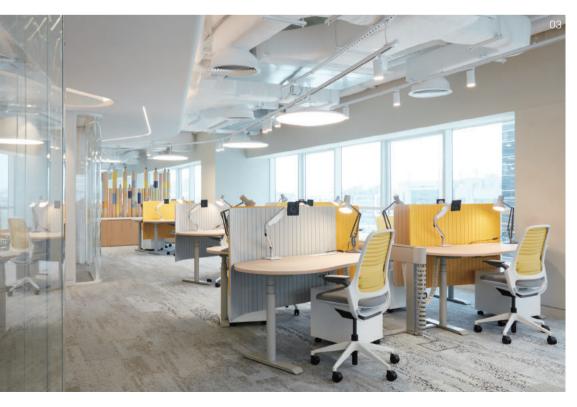




以儿童的视角看世界

阿布扎比幼儿管理局新总部 THE NEW HQ FOR ABU DHABI'S EARLY CHILDHOOD AUTHORITY

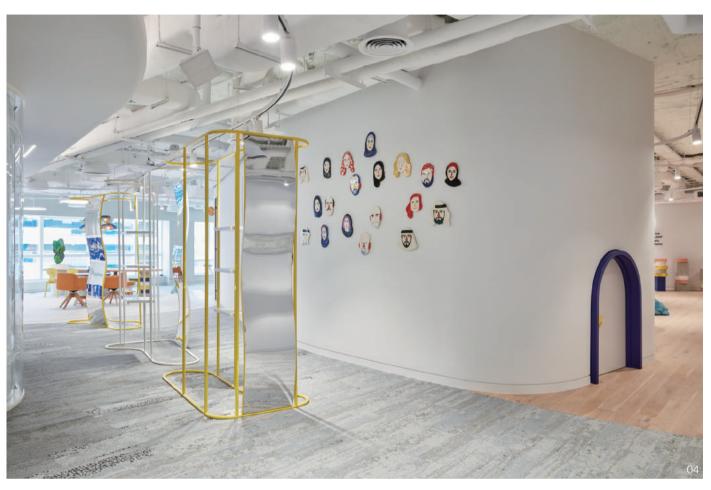
设计 〔阿联酋〕Roar



你会如何设计一个以儿童为中心但又不幼稚的空间?这是迪拜室内设计工作室Roar在设计阿布扎比幼儿管理局(ECA)新总部时面临的巨大挑战。ECA新总部位于阿布扎比的al-mamoura tower,是一个由 100人组成的幼儿专家团队,该团队的主要工作内容是关于0~8岁幼儿的身心发展与未来成长,包含早期护理和教育、健康和营养、家庭支持和儿童保护。设计的宗旨源于ECA发起的一项"世界幼儿发展部门制定(WED)运动",旨在为幼儿发展部门制定一项前瞻性计划,利用创新,为儿童未来做好准备,并通过知识创造和传播平台促进阿布扎比和全世界儿童的福祉。

Roar的创意总监 Pallavi Dean表示:"我们必须不断地提醒自己,这不是给儿童使用的空间,而是一个给正在为孩子做决定的成年人的空间。我们希望能够为ECA的专家团队提供一个兼具想象力与专业性的工作场所,辅助他们完成一系列从个人







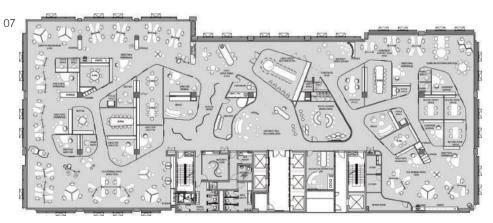


工程名称:阿布扎比幼儿管理局新总部 坐落地点:阿联酋 阿布扎比 竣工时间:2021

摄影: Oculis Project

01 大厅内真人大小的毛绒玩偶

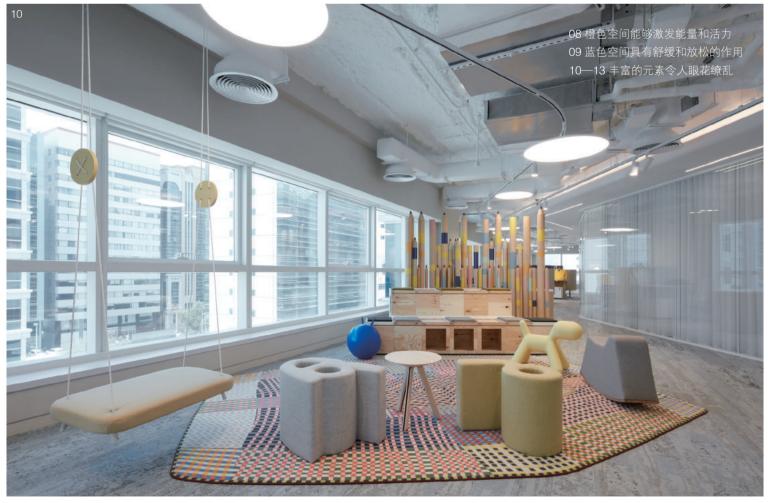
02 柜体的木板是带刻度的标尺形象 03 开放式的工作区 04 从不同的角度看,镜面会呈现不同的效果 05、06 每间会议室都与众不同 07 平面图











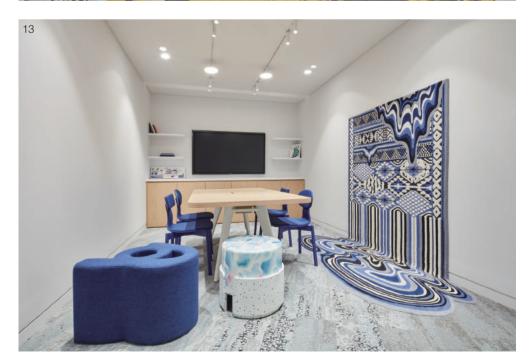


到团队的日常工作。"最终,设计团队选择以前卫时尚的设计语言,打造一个温暖俏皮且不失成熟稳重的开创性办公空间,鼓励成年人释放童心,以儿童的视角看待世界。

办公室大厅内有一个真人大小的毛绒玩偶——"蓝色巨人",它以顽皮的微笑迎接着每一位到访的客人,充满童趣的表现形式还同时表现在具有活力的色彩、纹理丰富的壁纸及触感柔然的家具上,不同元素的碰撞,共同营造出与众不同的友好氛围。此外,大厅还是传递阿联酋历史和文化信息的载体。阿联酋国家创始人谢赫扎耶德·本·苏尔坦·阿勒纳哈扬(Sheikh Zayed bin Zayed al Nahyan)的故事被投射到墙面上,三维立体打印的半身像取代了领导者传统的二维肖像。

办公区的设计构思以儿童大脑神经元突触的结构为依据。突触是信息传递的关键部位,依靠这些突触,神经元相互连接,室内一系列"枢纽"空间由有机流动的通道彼此相连。这里的每间会议室都与众不同,丰富的墙面装饰元素令人眼花缭乱,有的是毛毡定制的阿联酋地图,有的则是阿联酋本土的动物头像,包括羚羊和瞪羚。室内的动线设计也极尽巧思,在这里,你会遇到类似童年时代的哈哈镜,从不同的角





度看去成像效果也千差万别,使空间的表达极具童年的趣味性。空间的整体配色由色彩心理学专家亲自选择,橙色空间能够激发能量和活力,蓝色空间具有舒缓和放松的作用。室内所有的家具配置都经过设计师的精心规划,这里没有一模一样的座椅、桌子和灯具(工作区除外),每一件被选中的物品都是独一无二的存在,契合了空间的功能和气质。比如字母形状的软体家具、Magis和Vitra等品牌的动物形状的家具、异型化的妆镜、可爱的动物墙面装饰以及铅笔形状的隔断等。所有的设施寓教于乐,满足了现代化的功能需求。

ECA的许多工作人员家中都有小朋友,因此托儿设施是必不可少的,儿童区将会成为孩子们闲逛和玩乐的绝佳场所。同

样,母婴室的设计对新手妈妈而言无疑是 异常重要的一处空间,温柔的配色和柔软 的家具让室内环境更显贴心与温暖。卫生 间设有标准尺寸的门和小尺寸的门,这样 的设计旨在提醒人们:这是一个大人和孩 子共享的空间。此外,ECA的文化价值观 被有意识地融入整体设计之中,从墙上的 文字标识,到工作人员的个人储物柜,都装 饰着ECA标志的阿拉伯文字。

Pallavi Dean 总结说:"我们在客户的参与和帮助下共同创造了一个以儿童为中心的优秀空间,成为儿童教育类工作场所的绝佳模板。"

(编译:夕阳)

收稿日期:2021-12-01

14、15 兼具想象力与专业性的工作场所 16、17 儿童区

18 走廊尽头蓝色的熊









